Conservatório Silva Marques

ANEXO II

REGULAMENTO

CRITÉRIOS **GERAIS E** ESPECíFICOS DE AVALIAÇÃO

Índice

PREÂMBULO 5
Capítulo I 5
Disposições Gerais 5
Artigo 1.º 5
Disposições Gerais 5
Capítulo II 6
1º Ciclo do Ensino Básico (1º CEB) 6
Secção I 6
Critérios Gerais 6
Artigo nº 2 6
Âmbito 6
Artigo nº 3 6
Avaliação diagnóstica (Opcional) 6
Artigo n.º 4 7
Avaliação formativa 7
Artigo nº 5 7
Dimensão das Aprendizagens 7
Artigo nº 6 9
Dimensão Atitudes 9
Artigo nº 7 10
Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes 10
Secção II 10
Critérios Específicos 10
Artigo nº 8 10
Capítulo III 11
2º e 3º Ciclos do Ensino Básico (2º CEB/3º CEB) 11
Secção I 11
Critérios Gerais 11
Artigo nº 9 11
Avaliação diagnóstica (Opcional) 11
Artigo nº 10 12
Avaliação formativa 12
Artigo nº 11 12
Dimensão Aprendizagens 12
Artigo n.º 12 14
Dimensão das atitudes 14
Artigo n.º 13 15
Avaliação sumativa 15
Artigo nº 14 15
Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes 15
Secção II 16
Critérios Específicos 16
Artigo nº 15 16
Capítulo IV 20
Ensino Secundário 20
Secção I 20
Critérios Gerais 20
Artigo n.º 16 20
Avaliação diagnóstica (Opcional) 20

Artigo n.º 17 21
Avaliação formativa 21
Artigo nº 18 21
Dimensão aprendizagens 21
Artigo nº19 23
Dimensão atitudes 23
Artigo nº 20 24
Avaliação sumativa 24
Artigo nº 21 24
Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes 24
Secção II 25
Critérios Específicos 25
Artigo nº 22 25
Capítulo V 26
Educação Inclusiva 26
Artigo nº 23 26
Educação Inclusiva na Avaliação 26
Capítulo VI 27
Disposições Finais 27
Artigo nº 24 27
Entrada em vigor 27
Artigo nº 25 27
Revisão 27
Artigo nº 26 27
Casos Omissos 27
ANEXO I 28
1º Ciclo 28
Curso de Dança 28
ANEXO II 35
2º e 3º Ciclo 35
Curso de Dança 35
ANEXO III 68
Secundário 68
Curso de Dança 68
ANEXO IV 85
1º Ciclo 85
Curso de Música 85
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO 85
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO 88
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO 93
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO 95
ANEXO V 98
2º e 3º Ciclos 98
Curso de Música 98
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO 101
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO 105
ANEXO VI 111
Secundário 111
Curso de Música 111
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA 111

~~CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA ..... 114~~
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA 117
ANEXO VII 123
2º CICLO 123
CURSO DE TEATRO 123
ANEXO VIII 133
3º CICLO 133
CURSO DE TEATRO 133

PREÂMBULO

O presente Regulamento dos Critérios Gerais e Específicos de Avaliação do Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) é elaborado em conformidade com o disposto na Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86), nas Bases do Ensino Particular e Cooperativo (Lei n.º 9/79), no Estatuto do Ensino Particular e Cooperativo (Decreto-Lei n.º 152/2013), no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, no Decreto-Lei n.º 54/2018, 6 de julho, na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, na Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro (que altera a anterior), e na Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto.

A avaliação no CRSM tem como finalidade principal acompanhar, apoiar e certificar as aprendizagens dos alunos, promovendo o seu desenvolvimento artístico e técnico de forma contínua e diferenciada.

Este Regulamento visa estabelecer critérios claros, objetivos e transparentes para a avaliação dos alunos do CRSM em todos os níveis de ensino, em consonância com a especificidade do ensino artístico especializado em Música, Dança e Teatro.

Capítulo I

Disposições Gerais

Artigo 1.º

Disposições Gerais

1. O presente Regulamento dos Critérios Gerais e Específicos de Avaliação estabelece os princípios, procedimentos e critérios de avaliação aplicáveis aos Cursos Oficiais de Música, Dança e Teatro ministrados pelo CRSM, em conformidade com o disposto no Regulamento Interno do CRSM.
2. Este Regulamento desenvolve e concretiza os princípios gerais de avaliação definidos no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e na Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, que alterou a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, regulamentando as ofertas educativas do Ensino Artístico Especializado.
3. A avaliação no CRSM tem como finalidade principal acompanhar, apoiar e certificar as aprendizagens dos alunos, promovendo o seu desenvolvimento artístico e técnico de forma contínua e diferenciada.
4. O processo avaliativo no CRSM assenta nos princípios da transparência, objetividade, coerência e respeito pela individualidade de cada aluno, tendo em

conta as especificidades do ensino artístico especializado.

5. Ainda de considerar que a avaliação para todos os ciclos de estudo é continua, organizada por semestralidades, sendo que a ponderação é distribuída da seguinte forma:

1º semestre	50%
2º semestre	50%

Capítulo II

1º Ciclo do Ensino Básico (1º CEB)

Secção I

Critérios Gerais

Artigo nº 2

Âmbito

1. A avaliação no 1.º CEB assenta em princípios de carácter qualitativo, de acordo com o disposto no Despacho Normativo n.º 5-A/2018, de 14 de março, e na Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, que alterou a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.
2. No 1.º CEB, a avaliação tem carácter exclusivamente formativo, visando o acompanhamento do desenvolvimento das competências artísticas e técnicas dos alunos, sem recurso a classificações numéricas.
3. A avaliação qualitativa no 1.º CEB é realizada através de escalas descritivas que permitem identificar o nível de desenvolvimento das competências em cada componente curricular.

Artigo nº 3

Avaliação diagnóstica (Opcional)

1. A avaliação diagnóstica é opcional para os alunos do 1.º CEB e tem como finalidade identificar as competências artísticas e técnicas prévias dos alunos no início do seu percurso no CRSM.
2. A avaliação diagnóstica é realizada nas primeiras semanas do ano letivo e compreende:
   a) Observação do interesse e envolvimento nas atividades artísticas;
   b) Identificação de aptidões musicais, coreográficas ou dramáticas;
   c) Avaliação do desenvolvimento psicomotor adequado à prática artística.

3. Os resultados da avaliação diagnóstica são utilizados para:

   a) Definir o nível adequado de ingresso;

   b) Identificar necessidades de apoio específico;

c) Elaborar planos individuais de acompanhamento, quando necessário.

4. Os resultados da avaliação diagnóstica não têm carácter classificativo, servindo apenas para orientar o processo de ensino-aprendizagem.

Artigo n.º 4

Avaliação formativa

1. A avaliação formativa é contínua e é o processo sistemático de recolha e análise de informação sobre as aprendizagens dos alunos do 1.º CEB, ao longo de todo o período letivo.
2. A avaliação contínua incide sobre as seguintes dimensões:
   a) Aprendizagens
   b) Atitudes
3. A avaliação contínua é realizada através dos seguintes descritores de desempenho:
   a) Observação direta das aulas e atividades;
   b) Registo anedótico (descrição objetiva, breve e pontual de situações ou comportamentos importantes) do desenvolvimento das competências;
   c) Portfólio de trabalhos realizados;
4. Os resultados da avaliação contínua são registados trimestralmente pelo docente titular e comunicados aos Encarregados de Educação através de relatório descritivo.

Artigo nº 5

Dimensão das Aprendizagens

1. A dimensão das aprendizagens incide sobre os domínios de cada área disciplinar, nomeadamente:
   a) Desempenho Técnico;
   b) Desempenho Artístico;
   c) Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos.

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	○ Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação,

	articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) o Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. o Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	o Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. o Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. o Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	o Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. o Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. o Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.

2. Nesta dimensão, cada disciplina tem autonomia para definir os meios e instrumentos específicos de avaliação adequados às particularidades da sua disciplina, tendo em conta o perfil de competências do aluno bem como os objetivos e metas curriculares, mediante aprovação em Conselho Pedagógico.
3. A classificação final deve ser expressa de acordo com a escala comum de avaliação estabelecida na seguinte tabela:

Menção Quantitativa	Menção Qualitativa
0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente

70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

4. Para alunos integrados no Decreto-Lei n.º 54/20218, de 6 de julho, os critérios de avaliação são adequados às especificidades dos alunos.

Artigo nº 6

Dimensão Atitudes

1. A dimensão atitudes incide sobre os seguintes domínios:
   a) Participação/Cooperação (Interesse e Empenho);
   b) Autonomia (Organização e Responsabilidade);
   c) Respeito pelas normas de funcionamento da escola.
2. A avaliação deste domínio utiliza a mesma escala qualitativa definida no Artigo 5.º.
3. Critérios gerais para o 1.º CEB:

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	○ Executa ativamente as tarefas propostas. ○ Intervém oportunamente na aula. ○ Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	○ Traz o material necessário para as aulas. ○ É assíduo(a) e pontual. ○ Revela comprometimento com o trabalho autónomo.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	○ Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. ○ Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. ○ Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).

Artigo nº 7

Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes

6. A avaliação das aprendizagens e atitudes é distribuída da seguinte forma:

Aprendizagens	70%
Atitudes	30%

Secção II

Critérios Específicos

Artigo nº 8

Os critérios específicos deste nível de ensino, estruturados com base nos descritores dos critérios gerais aqui apresentados, podem ser consultados nos documentos pedagógicos aprovados em Conselho Pedagógico para o presente ano letivo, anexos ao presente regulamento.

	Curso de Dança												
	Aprendizagens 70%								Atitudes (30%)				
	Desempenho Técnico				Desempenho Artístico		Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos		Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da
	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	Qualidade na Apresentação.	Capacidade Criativa	Domínio dos conteúdos de movimento	Musicalidade	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	Aplicação dos Conhecimentos	Cria memoriza e reproduz	Comportamento e Empenho	Relação Sócio afetiva	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Técnica de Dança Clássica	15%	15%			15%	15%	10%		6%	6%	6%	6%	6%
Dança Criativa			20%	20%		15%		15 %	6%	6%	6%	6%	6%

Curso de Música								
	Aprendizagens (70%)			Atitudes (30%)				
1º Ciclo	Desempenho Técnico	Desempenho Artístico	Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola
Disciplina	Desempenho Técnico instrumental/Vocal	Interpretação, Expressividade e Criatividade	Testes , Audições e Participação em aula	Comportamento	Empenho	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Instrumento	40%	10%	20%	5%	7,5%	5%	7,5%	5%
Formação Musical			70%	10%	10%	5%	-	5%
Classe de Conjunto	30%	10%	30%	10%	10%	2,5%	2,5%	5%

Capítulo III

2º e 3º Ciclos do Ensino Básico (2º CEB/3º CEB)

Secção I

Critérios Gerais

Artigo nº 9

Avaliação diagnóstica (Opcional)

1. A avaliação diagnóstica é opcional para os alunos do 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico e tem como finalidade identificar as competências artísticas e técnicas prévias dos alunos no seu percurso no CRSM.
2. A avaliação diagnóstica é realizada nas primeiras semanas do ano letivo e compreende:

   d) Observação do interesse e envolvimento nas atividades artísticas;

   e) Identificação de aptidões musicais, coreográficas ou dramáticas;

f) Avaliação do desenvolvimento psicomotor adequado à prática artística.

3. Os resultados da avaliação diagnóstica são utilizados para:

   a) Definir o nível adequado de ingresso;

   b) Identificar necessidades de apoio específico;

   c) Elaborar planos individuais de acompanhamento, quando necessário.

4. Os resultados da avaliação diagnóstica não têm carácter classificativo, servindo apenas para orientar o processo de ensino-aprendizagem.

Artigo nº 10

Avaliação formativa

1. A avaliação formativa é contínua e é um processo sistemático de recolha e análise de informação sobre as aprendizagens dos alunos do 2.º e 3.º CEB, ao longo de todo o ano letivo.

2. A avaliação contínua incide sobre as seguintes dimensões:

   a) Aprendizagens;

   g) Atitudes.

3. A avaliação contínua é realizada através dos seguintes descritores de desempenho:

   a) Observação direta das aulas e atividades;

   b) Execução de trabalhos práticos e teóricos;

   c) Apresentações públicas e concertos;

   d) Autoavaliação.

Artigo nº 11

Dimensão Aprendizagens

1. A dimensão aprendizagem incide sobre os domínios de cada área disciplinar, nomeadamente:

   a) Desempenho Técnico;

   b) Desempenho Artístico;

   c) Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos.

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	○ Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) ○ Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. ○ Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	○ Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. ○ Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. ○ Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	○ Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. ○ Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. ○ Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.

2. A avaliação deste domínio é expressa em níveis de 1 a 5, de acordo com o disposto no Regulamento Interno do CRSM.
3. Nesta dimensão, cada disciplina tem autonomia para definir os meios e instrumentos específicos de avaliação adequados às particularidades da sua disciplina, tendo em conta o perfil de competências do aluno bem como os objetivos e metas curriculares, mediante aprovação em Conselho Pedagógico.

4. A classificação final deve ser expressa de acordo com a escala comum de avaliação estabelecida na seguinte tabela:

Menção Quantitativa	Nível	Menção Qualitativa
0% - 19%	1	Muito Insuficiente
20% - 49%	2	Insuficiente
50% - 69%	2	Suficiente
70% - 89%	3	Bom
90% - 100%	4	Muito Bom

Artigo n.º 12

Dimensão das atitudes

1. A dimensão das atitudes incide sobre os seguintes domínios:
   a) Participação/Cooperação (Interesse e Empenho);
   b) Autonomia (Organização e Responsabilidade);
   c) Respeito pelas normas de funcionamento da escola.
2. A avaliação deste domínio é expressa em níveis de 1 a 5, de acordo com o disposto no Regulamento Interno do CRSM.
3. Critérios gerais para o 2.º/3.º CEB:

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	○ Executa ativamente as tarefas propostas. ○ Intervém oportunamente na aula. ○ Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	○ Traz o material necessário para as aulas. ○ É assíduo(a) e pontual. ○ Revela comprometimento com o trabalho autónomo.
Respeito pelas Normas de	○ Respeita as regras estabelecidas no

Funcionamento da Escola	Regulamento Interno. ○ Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. ○ Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).

Artigo n.º 13

Avaliação sumativa

1. A avaliação sumativa destina-se a certificar as aprendizagens realizadas pelos alunos no final de cada período letivo e do ano letivo.
2. A avaliação sumativa resulta da informação recolhida ao nível das aprendizagens nos seguintes domínios:
   a) Domínio dos conhecimentos/capacidades (desempenho nas aulas e testes);
   b) Domínio das atitudes/comportamentos.
3. A avaliação sumativa é composta por:
   a) Classificação resultante da avaliação contínua;
   b) Classificação resultante das provas sumativas.
4. As provas compreendem:
   a) Execução de peças musicais/coreográficas/dramáticas pré-definidas;
   b) Prova escrita ou oral de conhecimentos teóricos;
   c) Apresentação pública de trabalhos realizados.
5. A classificação final de cada disciplina é expressa em níveis de 1 a 5, de acordo com o disposto no Regulamento Interno do CRSM.
6. Para efeitos de transição de nível ou conclusão do curso, é necessária a prestação de nível 3 ou superior em todas as disciplinas curriculares, conforme previsto no Regulamento Interno.

Artigo nº 14

Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes

4. A avaliação das aprendizagens e atitudes é distribuída da seguinte forma:

Aprendizagens	80%
Atitudes	20%

Secção II

Critérios Específicos

Artigo nº 15

Os critérios específicos deste nível de ensino, estruturados com base nos descritores dos critérios gerais aqui apresentados, podem ser consultados nos documentos pedagógicos aprovados em Conselho Pedagógico para o presente ano letivo, anexos ao presente regulamento.

2º Ciclo		Curso de Dança												
		Aprendizagens 80%								Atitudes (20%)				
		Desempenho Técnico				Desempenho Artístico			Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola
Disciplina	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	Qualidade Técnica	Capacidade Criativa	Domínio dos conteúdos de movimento	Musicalidade	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	Cria memoriza e reproduz	Momento de Avaliação Formal	Comportamento e Empenho	Relação Sócio afetiva	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Técnica de Dança Clássica	15%	15%	10%			10%	10%		20%	4%	4%	4%	4%	4%
Técnica de Dança Contemporânea	15%	15%	10%			10%	10%		20%	4%	4%	4%	4%	4%
Expressão Criativa				20%	15%		15%	15%	15%	4%	4%	4%	4%	4%
Música	20%	15%				15%			30%	4%	4%	4%	4%	4%

Regulamento dos Critérios Gerais e Específicos de Avaliação

3º Ciclo		Curso de Dança														
		Aprendizagens 80%									Atitudes 20%					
		Desempenho Técnico					Desempenho Artístico				Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola
Disciplina	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	Qualidade Técnica	Capacidade e qualidade criativa	Domínio dos conteúdos de movimento	Musicalidade	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	Observa analisa e aprecia	Criatividade e Inovação	Momento de Avaliação Formal		Comportamento e Empenho	Relação Sócio afetiva	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Técnica de Dança Clássica	15%	10%	10%			10%	10%			25%		4%	4%	4%	4%	4%
Técnicas de Dança Contemporânea 7º e 8ºano escolaridade	15%	10%	10%			10%	10%			25%		4%	4%	4%	4%	4%
Técnicas de Dança Contemporânea 9ºano escolaridade	15%	10%	10%			5%	5%		10%	25%		4%	4%	4%	4%	4%
Práticas Complementares de Dança				15%	15%		15%	15%		20%		4%	4%	4%	4%	4%
Música	20%	15%				20%				25%		4%	4%	4%	4%	4%

	Curso de Música							
	Aprendizagens (80%)			Atitudes (20%)				
2º e 3º Ciclos	Desempenho Técnico	Desempenho Artístico	Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da
Disciplina	Desempenho Técnico instrumental/Vocal	Interpretação, Expressividade e Criatividade	Testes, realização de TPCs, participação em sala de aula e Audições	Comportamento	Empenho	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Instrumento	40%	25%	15%	2,5%	2,5%	4%	6%	5%
Formação Musical			80%	5%	5%	5%	2,5%	2,5%
Classe de Conjunto	30%	30%	20%	3,75%	3,75%	3,75%	3,75%	5%

	Curso de Teatro					
	Aprendizagens 80%			Atitudes (20%)		
2º Ciclo	Desempenho Técnico	Desempenho Artístico	Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola

Disciplina	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico	Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	Criatividade	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	Compreensão e Execução	Trabalho Teórico	Comportamento e Empenho	Relação sócio afetiva	Pontualidade e Assiduidade	Autonomia e Responsabilidade	Cumprimento de regras
Interpretação	20%	20%	15%	10%	10%	5%	4%	4%	4%	4%	4%
Voz	20%	20%	10%	10%	15%	5%	4%	4%	4%	4%	4%
Improvisação e Movimento	20%	20%	15%	10%	10%	5%	4%	4%	4%	4%	4%

3º Ciclo	Curso de Teatro					
	Aprendizagens 80%			Atitudes (20%)		
	Desempenho Técnico	Desempenho Artístico	Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola

Disciplina	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico	Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	Criatividade	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	Compreensão e Execução	Trabalho Teórico	Comportamento e Empenho	Relação sócio afetiva	Pontualidade e Assiduidade	Autonomia e Responsabilidade	Cumprimento de regras
Interpretação	20%	20%	15%	10%	10%	5%	10%	4%	4%	4%	4%
Voz	20%	20%	10%	10%	15%	5%	10%	4%	4%	4%	4%
Improvisação e Movimento	20%	20%	15%	10%	10%	5%	10%	4%	4%	4%	4%
Técnicas de Produção Teatral	20%	20%	10%		15%	15%	10%	4%	4%	4%	4%

Capítulo IV

Ensino Secundário

Secção I

Critérios Gerais

Artigo n.º 16

Avaliação diagnóstica (Opcional)

1. A avaliação diagnóstica é opcional para os alunos do ensino secundário e tem como finalidade identificar as competências artísticas e técnicas prévias dos alunos no do seu percurso no CRSM.
2. A avaliação diagnóstica é realizada nas primeiras semanas do ano letivo e compreende:
   a) Observação do interesse e envolvimento nas atividades artísticas;

b) Identificação de aptidões musicais, coreográficas ou dramáticas;

c) Avaliação do desenvolvimento psicomotor adequado à prática artística.

3. Os resultados da avaliação diagnóstica são utilizados para:

a) Definir o nível adequado de ingresso;

b) Identificar necessidades de apoio específico;

c) Elaborar planos individuais de acompanhamento, quando necessário.

4. Os resultados da avaliação diagnóstica não têm carácter classificativo, servindo apenas para orientar o processo de ensino-aprendizagem.

Artigo n.º 17

Avaliação formativa

1. A avaliação formativa é contínua e é um processo sistemático de recolha e análise de informação sobre as aprendizagens dos alunos do Ensino Secundário, ao longo do ano letivo.

2. A avaliação contínua incide sobre os seguintes domínios:

a) Aprendizagens;

b) Atitudes.

3. A avaliação contínua é realizada através dos seguintes descritores de desempenho:

a) Observação direta das aulas e atividades;

b) Execução de trabalhos práticos e teóricos de complexidade elevada;

c) Apresentações públicas profissionais e concertos;

d) Autoavaliação crítica e coavaliação pelos pares.

4. Os resultados da avaliação contínua são registados pelo docente, sendo comunicados aos alunos e Encarregados de Educação trimestralmente através de relatório escrito detalhado.

Artigo nº 18

Dimensão aprendizagens

1. A dimensão aprendizagens incide sobre os seguintes domínios, nomeadamente:

d) Desempenho Técnico;

e) Desempenho Artístico;

f) Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos.

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	○ Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) ○ Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. ○ Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	○ Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. ○ Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. ○ Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	○ Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. ○ Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. ○ Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.

2. A avaliação deste domínio é expressa numa escala de 1 a 20 valores, arredondada às décimas.

3. Nesta dimensão, cada disciplina tem autonomia para definir os meios e instrumentos específicos de avaliação adequados às particularidades da sua disciplina, tendo em

conta o perfil de competências do aluno bem como os objetivos e metas curriculares, mediante aprovação em Conselho Pedagógico.

4. A classificação final deve ser expressa quantitativamente:

Artigo nº19

Dimensão atitudes

1. A dimensão atitudes incide sobre os seguintes domínios:
   a) Participação/Cooperação (Interesse e Empenho);
   b) Autonomia (Organização e Responsabilidade);
   c) Respeito pelas normas de funcionamento da escola.
2. A avaliação deste domínio é expressa numa escala de 0 a 20 valores, arredondada às décimas.
3. Critérios gerais para o Ensino Secundário:

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	○ Executa ativamente as tarefas propostas. ○ Intervém oportunamente na aula. ○ Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	○ Traz o material necessário para as aulas. ○ É assíduo(a) e pontual. ○ Revela comprometimento com o trabalho autónomo.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	○ Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. ○ Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. ○ Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).

Artigo nº 20

Avaliação sumativa

1. A avaliação sumativa destina-se a certificar as aprendizagens realizadas pelos alunos no final de cada período letivo e do ano letivo.
2. A avaliação sumativa resulta da informação recolhida ao nível das aprendizagens nos seguintes domínios:
   a) Domínio dos conhecimentos/capacidades (desempenho nas aulas e testes);
   b) Domínio das atitudes/comportamentos.
3. A avaliação sumativa é composta por:
   a) Classificação resultante da avaliação contínua;
   b) Classificação resultante das provas sumativas.
4. As provas sumativas compreendem:
   a) Execução de peças musicais/coreográficas/dramáticas pré-definidas;
   b) Prova escrita ou oral de conhecimentos teóricos;
   c) Apresentação pública de trabalhos realizados.
5. A classificação final de cada disciplina é expressa numa escala de 1 a 20 valores, arredondada às décimas.
6. Para efeitos de transição de nível ou conclusão do curso, é necessário obter 10 valores ou mais em todas as disciplinas curriculares.

Artigo nº 21

Peso na avaliação das Aprendizagens e Atitudes

5. A avaliação das aprendizagens e atitudes é distribuída da seguinte forma:

Aprendizagens	85%
Atitudes	15%

Secção II

Critérios Específicos

Artigo nº 22

Os critérios específicos deste nível de ensino, estruturados com base nos descritores dos critérios gerais aqui apresentados, podem ser consultados nos documentos pedagógicos aprovados em Conselho Pedagógico para o presente ano letivo, anexos ao presente regulamento.

Secundário	Curso de Dança Curso Secundário de Dança												
	Aprendizagens (85%)								Atitudes (15%)				
	Desempenho Técnico				Desempenho Artístico			Conhecimentos Teóricos e/ou	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola
Disciplina	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	Dominio Conteúdos Movimento	Capacidade e Qualidade Criativa	Musicalidade	Qualidade Artística na Apresentação,	Observa, Analisa e Aprecia	Momento de Avaliação Formal	Comportamento e Empenho	Relação Sócio afetiva	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Técnica de Dança Clássica	20%	15%			10%	10%		30%	3%	3%	3%	3%	3%
Técnicas de Dança Contemporânea	20%	15%			10%	10%		30%	3%	3%	3%	3%	3%
Composição			20%	20%		20%	10%	15%	3%	3%	3%	3%	3%
Música	20%	20%			10%	10%		25%	3%	3%	3%	3%	3%
História e Cultura Das Artes								70%	3%	3%	3%	3%	3%
Oferta Complementar – Condição Física	30%	30%						25%	3%	3%	3%	3%	3%

	Curso Secundário de Música							
	Aprendizagens (85%)		Atitudes (15%)					
Secundário	Desempenho Técnico	Desempenho Artístico	Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)		Autonomia (Organização e Responsabilidade)		Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola
Disciplina	Desempenho Técnico instrumental/Vocal	Interpretação, Expressividade e Criatividade	Testes, Audições, realização de TPCs e participação em sala de aula	Comportamento	Empenho	Pontualidade/Assiduidade	Autonomia	Cumprimento de regras
Instrumento	35%	35%	15%	1,25%	1,25%	5%	5%	2,5%
Formação Musical			85%	5%	5%	5%	2,5%	2,5%
Classe de Conjunto	35%	35%	15%	2,5%	2,5%	2,5%	2,5%	5%
História e Cultura das Artes			85%	5%	5%	5%	2,5%	2,5%

Capítulo V

Educação Inclusiva

Artigo nº 23

Educação Inclusiva na Avaliação

1. A avaliação dos alunos com necessidades educativas especiais adapta-se às suas características, garantindo a equidade e a inclusão no processo educativo.
2. As adaptações específicas são definidas em plano individual de apoio (PIA), elaborado pela equipa multidisciplinar constituída pela Direção Pedagógica, com a participação dos docentes, dos Encarregados de Educação e, sempre que possível, do próprio aluno.
3. Para efeitos de aplicação das adaptações, o requerimento deve ser submetido até 15 dias antes do início do período avaliativo, acompanhado de relatório clínico-pedagógico atualizado.
4. As adaptações curriculares específicas para o contexto artístico incluem:

a) Adaptação dos critérios de avaliação;

b) Adaptação dos instrumentos de avaliação;

c) Adaptação dos prazos e condições de realização das provas;

d) Utilização de tecnologias de apoio especializadas.

Capítulo VI

Disposições Finais

Artigo nº 24

Entrada em vigor

1. O presente anexo dos Critérios Gerais de Avaliação entra em vigor no dia imediatamente seguinte à sua aprovação em CP.
2. Revoga qualquer norma em contrário relativa aos critérios de avaliação no CRSM.

Artigo nº 25

Revisão

1. O presente anexo será objeto de revisão anual, de modo a adaptar-se à evolução da realidade educativa, legal e organizacional do CRSM.
2. A revisão será coordenada pela Direção Pedagógica, em articulação com o Conselho Pedagógico.
3. As propostas de revisão serão acompanhadas de um relatório justificativo das alterações propostas.

Artigo nº 26

Casos Omissos

1. A resolução de casos omissos ou dúvidas surgidas no âmbito da interpretação e aplicação do presente Regulamento são da competência do CP do CRSM, através de decisão ou deliberação do órgão estatutariamente competente.

ANEXO I

1º Ciclo

Curso de Dança

Ano: 1º Ciclo – (1º, 2º, 3º e 4º ano de escolaridade) Turma: Iniciações
ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

Aprendizagens (70%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Domínio e Progressão da Aprendizagem	15%	A; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais;
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	15%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a	Musicalidade	15%			

	proposta artística e o contexto					
	Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	15%			
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal	10%			
Atitudes (30%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação

					Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	6%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
		Relação Sócio afetiva	6%			
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	6%	B, D, F		
		Autonomia	6%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	6%	G		

					ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 2º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

Ano: 1º Ciclo – (1º, 2º, 3º e 4º ano de escolaridade) Turma: Iniciações
ÁREA DISCIPLINAR: DANÇA CRIATIVA

Aprendizagens (70%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Capacidade Criativa	20%	A; D; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade de análise e conceção. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor e sua aplicação nas atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	- Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; - Registos de observação formais e informais;
		Domínio dos conteúdos de movimento	20%			
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade na Apresentação	15%	A; D; H; F; J		
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na	Cria memoriza e reproduz	15%	A; D; H; F; J		

(testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados					
Atitudes (30%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação /Cooperação (interesse e empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	6%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto	- Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; - Registos de observação formais e informais; - Autoavaliação - Observação direta focalizado na capacidade de tomar decisões em
		Relação Sócio afetiva	6%			
Autonomia (organização e responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas.	Iniciativa e Autonomia	6%	B, D, F		

	É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento É assíduo(a) e pontual.	Pontualidade e Assiduidade	6%		de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	par/grupo e qualidade das interações; - Heteroavaliação - Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; - Registo de pontualidade/assiduidade.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	6%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Qualitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Insuficiente 0-49%; Suficiente 50-69%; Bom 70-89%; Muito bom 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ANEXO II

2º e 3º Ciclo

Curso de Dança

Ano: 2º Ciclo – 1º e 2º ano EAE (5º e 6º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado
ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	15%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Trabalho de pesquisa e estudo de peças de repertório clássico; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária.
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	15%			
		Qualidade Técnica	10%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a	Musicalidade	10%			

	proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	10%		(J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	- Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período); - Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	20%			
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação

					Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
		Relação Sócio afetiva	4%			
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	4%	B, D, F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

					ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 2º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

Ano: 3º Ciclo – 3º, 4º e 5º ano EAE (7º, 8º e 9º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	15%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Trabalho de pesquisa e estudo de peças de repertório clássico; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária. - Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período);
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	10%			
		Qualidade Técnica	10%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Musicalidade	10%			
		Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	10%			

Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	25%			- Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula.	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida.	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade,
	Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o	Relação Sócio afetiva	4%		D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e	

	bom funcionamento da aula.				discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	4%	B, D, F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 5º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

Ano: 2º Ciclo – 1º e 2º ano EAE (5º e 6º ano de escolaridade)
ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA Turma: Regime Articulado

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	15%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Trabalho de pesquisa e estudo de técnicas diferenciadas, coreógrafos e repertório; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária. - Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período);
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	15%			
		Qualidade Técnica	10%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Musicalidade	10%			
		Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	10%			

Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	20%			- Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento,	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade,
		Relação Sócio afetiva	4%			

	bom funcionamento da aula.				Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	4%	B, D, F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 2º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

Ano: 3º Ciclo – 3º e 4º no EAE (7º e 8º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORANEA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	15%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Trabalho de pesquisa e estudo de técnicas diferenciadas, coreógrafos e repertório; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária. - Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período);
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	10%			
		Qualidade Técnica	10%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Musicalidade	10%			
		Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	10%			

Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	25%			- Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento,	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade,
		Relação Sócio afetiva	4%			

	bom funcionamento da aula.				Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	4%	B, D, F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários ex-colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

Ano: 3º Ciclo – 5º ano EAE (9º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	15%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; - Trabalho de pesquisa e estudo de técnicas diferenciadas, coreógrafos e repertório; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária complementares à prática diária. - Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período); - Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	10%			
		Qualidade Técnica	10%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou	Musicalidade	5%			
		Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	5%			
		Criatividade e Inovação	10%			

	adaptação de interpretações Demonstra originalidade de movimentos				(J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	25%			
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas.	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e	Registo de assiduidade/pontualidade;

	Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Relação Sócio afetiva	4%		avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência	Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	4%	B, D, F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

					na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 5º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

Ano: 2º ciclo EAE – 1º e 2º ano EAE (5º e 6º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: MÚSICA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	**Descritores**	**Competências específicas**	**Cotações**	**Competências PASEO***	**Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)**	**Instrumentos de Avaliação**
Desempenho Técnico	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem -Demonstra uma postura adequada à execução técnica. -Mantém consistência técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.	**Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem**	20%	**A; B; H; J**	**Utilização simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos.** **(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida.** **(H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas.** **(J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.**	**Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem;** **Registos de observação formais e informais;** **Teste Escrito (no fim de cada período)** **Teste Oral (no fim de cada período)**
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	15%			
Desempenho Artístico	- Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integral e fluída -Participa criativamente na construção ou	**Musicalidade**	15%			

	adaptação de interpretações						
Conhecimentos Técnicos e/ou Históricos	- Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada -Participa nas avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	**Momento de Avaliação Formal**	**Teste Escrito****	10%			
			Teste Oral	20%			
Atitudes (20%)							
Domínio	**Descritores**	**Competências específicas**		**Cotações**	**Competências PASEO***	**Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)**	**Instrumentos de Avaliação**
Participação /Cooperação [Interesse e Empenho]	Executa ativamente as tarefas propostas Intervém oportunamente na aula	**Comportamento e Empenho**		4%	B; D; E; G	(B)Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão.	Registo de assiduidade/pontualidade Observação direta da presença do material essencial à disciplina
		Relação Sócio afetiva		**4%**			

	Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento				Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	Observação direta focalizada no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração.
Autonomia [Organização e Responsabilidade]	Traz o material necessário para as aulas É assíduo(a) pontual. Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	**Pontualidade/Assiduidade**	**4%**	**B; D; F**		Registos de observação formal e informal. Observação direta focalizada na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
		Autonomia	**4%**			
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Revela comprometimento no Regulamento Interno. Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	**Cumprimento de regras**	**4%**	**G**		

***LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:**

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0-100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; **Nível 2** 20-49%; **Nível 3** 50-69%; **Nível 4** 70-89%; **Nível 5** 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

****O momento de avaliação do Teste Escrito pode ser trocado pela realização de um trabalho, individual ou em grupo, ou uma apresentação que vá ao encontro dos conteúdos abordados.**

Regulamento dos Critérios Gerais e Específicos de Avaliação

Aprendizagens (80%)						
Domínio	**Descritores**	**Competências específicas**	**Cotações**	**Competências PASEO***	**Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)**	**Instrumentos de Avaliação**
Desempenho Técnico	**-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem -Demonstra uma postura adequada à execução técnica. -Mantém consistência técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.**	**Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem**	**20%**	**A; B; H; J**	(B) **Utilização simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da**	**Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Momento de avaliação formal no fim de cada semestre.**
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	**15%**			

Desempenho Artístico	**- Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integral e fluída -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações**	**Musicalidade**	**20%**		**credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de**	

Conhecimentos Técnicos e/ou Históricos	**- Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada -Participa nas avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.**	**Momento de Avaliação Formal**	**25%**		**atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.**	
Atitudes (20%)						
Domínio	**Descritores**	**Competências específicas**	**Cotações**	**Competências PASEO***	**Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)**	**Instrumentos de Avaliação**
Participação /Cooperação [Interesse e Empenho]	**Executa ativamente as tarefas propostas**	**Comportamento e Empenho**	**4%**	**B; D; E; G**	**(B)Desenvolvimento da capacidade de**	**Registo de assiduidade/pontualidade Observação direta da**
		Relação Sócio afetiva	**4%**			

	Intervém oportunamente na aula Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento				pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas	presença do material essencial à disciplina Observação direta focalizada no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração. Registos de observação formal e informal. Observação direta focalizada na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia [Organização e Responsabilidade]	Traz o material necessário para as aulas É assíduo(a) pontual. Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Pontualidade/Assiduidade	4%	B; D; F		
		Autonomia	4%			
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Revela comprometimento no Regulamento Interno. Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Cumprimento de regras	4%	G		

					relacionais de forma pacífica. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

***LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:**

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

Ano: 2º Ciclo – 1º e 2º ano EAE (5º e 6º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado
ÁREA DISCIPLINAR: EXPRESSÃO CRIATIVA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Capacidade Criativa	20%	A; D; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade de análise e conceção. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor e sua aplicação nas atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	- Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; - Registos de observação formais e informais;
		Domínio dos conteúdos de movimento	15%			
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade na Apresentação	15%	A; D; H; F; J		
		Cria, Memoriza e Reproduz	15%			
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na	Momento de Avaliação Formal	15%	A; D; H; F; J		

(testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	(ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).				
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação /Cooperação (interesse e empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto	- Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; - Registos de observação formais e informais; - Autoavaliação - Observação direta focalizado na capacidade
		Relação Sócio afetiva	4%			
Autonomia (organização e responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas.	Iniciativa e Autonomia	4%	B, D, F		

	É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento É assíduo(a) e pontual.	Pontualidade e Assiduidade	4%		de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	de tomar decisões em par/grupo e qualidade das interações; - Heteroavaliação - Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; - Registo de pontualidade/assiduidade.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

Ano: 3º Ciclo – 3º e 4º ano EAE (7º e 8º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado
ÁREA DISCIPLINAR: Práticas Complementares de Dança

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Capacidade e qualidade criativa	15%	A; D; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade de análise e conceção. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor e sua aplicação nas atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	- Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; - Registos de observação formais e informais;
		Domínio dos conteúdos de movimento	15%			
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade de interpretação	15%	A; D; H; F; J		
		Observa analisa e aprecia	15%			
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na	Momento de Avaliação Formal	20%	A; D; H; F; J		

(testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	(ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).				
Atitudes (20%)						
Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação /Cooperação (interesse e empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	4%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de	- Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; - Registos de observação formais e informais; - Autoavaliação - Observação direta focalizado na capacidade
		Relação Sócio afetiva	4%			
Autonomia (organização e responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas.	Iniciativa e Autonomia	4%	B, D, F		

	É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento É assíduo(a) e pontual.	Pontualidade e Assiduidade	4%		colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	de tomar decisões em par/grupo e qualidade das interações; - Heteroavaliação - Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; - Registo de pontualidade/assiduidade.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	4%	G		

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ANEXO III

Secundário

Curso de Dança

Ano: Secundário – 6º, 7º e 8º ano EAE (10º, 11º e 12º ano de escolaridade) Turma:
Regime Articulado ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

Aprendizagens (85%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	20%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Trabalho de pesquisa e estudo de peças de repertório clássico; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária.
		Domínio e Aplicação/ Apresentação dos Conteúdos Técnicos	15%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a	Musicalidade	10%			

	proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Qualidade Artística na Apresentação	10%		(J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	- Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período); - Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	30%			
Atitudes (15%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação

					Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas. Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento e Empenho	3%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um	Registo de assiduidade/pontualidade; Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
		Relação Sócio afetiva	3%			
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	3%	B, D, F		
		Autonomia	3%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	3%	G		

					ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 a 20
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

Ano: Secundário – 6º, 7º e 8º ano EAE (10º, 11º e 12º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Aprendizagens (85%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem Demonstra controle corporal e postural adequado à execução Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	20%	A; B; H; J	(A) Utilização de linguagem simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não-verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; - Trabalho de pesquisa e estudo de técnicas diferenciadas, coreógrafos e repertório; Relatórios de visitas de estudo; Trabalhos teóricos complementares à prática diária complementares à prática diária. - Aula Pública com presença de Júri interno (1º Período); - Teste com presença de Júri interno e externo (2º Período); - Envolvimento e empenho no trabalho coreográfico e participação em
		Domínio e Aplicação/Apresentação dos Conteúdos Técnicos	15%			
Desempenho Artístico	Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluida Participa criativamente na construção ou	Qualidade Artística na Apresentação, Interpretação	10%			
		Resposta Criativa	10%			

	adaptação de interpretações Demonstra originalidade de movimentos				(J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Espetáculos/Apresentações (3º Período).
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos Identifica e contextualiza obras, estudos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada Participa em avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados	Momento de Avaliação Formal (ou trabalho teórico alternativo devido a impossibilidade de atividade física devidamente justificada com atestado médico).	30%			
Atitudes (15%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Executa ativamente as tarefas propostas.	Comportamento e Empenho	3%	B, D, E, G	(B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e	Registo de assiduidade/pontualidade;

	Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Relação Sócio afetiva	3%		avaliação da credibilidade da informação recolhida. D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, Pensamento desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (F) Desenvolvimento da autoconsciência e da importância de crescimento e evolução. Aquisição de autonomia e capacidade de persistência e resiliência	Observação direta à adequação do penteado e indumentária à disciplina; Observação direta focalizado no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração; Registos de observação formais e informais; Observação direta focalizado na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Traz o material necessário para as aulas. É assíduo(a) e pontual. Revela comprometimento	Pontualidade/Assiduidade	3%	B, D, F		
		Autonomia	3%			
Respeito pelas Normas de funcionamento da Escola	Respeita as regras estabelecidas no Regulamento interno Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores)	Cumprimento de regras	3%	G		

					na procura dos objetivos próprios. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 a 20
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

Ano: Secundário EAE – 6º, 7º e 8º ano EAE (10º, 11º, 12º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: MÚSICA

Aprendizagens (80%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem -Demonstra uma postura adequada à execução técnica. -Mantém consistência técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário.	Aquisição, Compreensão e Progressão da Aprendizagem	20%	A; B; H; J	Utilização simbólica que permite a aquisição e aplicação prática dos conhecimentos, verbais e não verbais, reconhecendo os significados contidos nos símbolos. (B) Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (H) Desenvolvimento do sentido estético e artístico participando ativamente na execução, criação e interpretação de atividades artísticas. (J) Consciência e domínio do físico e psicomotor na exploração de atividades locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.	Observação direta à prática das aulas e capacidade de aprendizagem; Registos de observação formais e informais; Teste Escrito (no fim de cada período) Teste Oral (no fim de cada período)
		Aplicação e Domínio dos Conteúdos Técnicos	20%			
Desempenho Artístico	- Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integral e fluída -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações	Musicalidade	10%			
		Capacidade e Qualidade criativa	10%			
Conhecimentos Técnicos e/ou Históricos	- Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando	Momento de Avaliação Formal	25%			

	compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada -Participa nas avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.					
Atitudes (15%)						
Domínio	Descritores	Competências específicas	Cotações	Competências PASEO*	Áreas de aprendizagens Descritores PASEO (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Participação /Cooperação [Interesse e Empenho]	Executa ativamente as tarefas propostas Intervém oportunamente na aula Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento	Comportamento e Empenho	3%	B; D; E; G	Desenvolvimento da capacidade de pesquisa, integração de conhecimentos e avaliação da credibilidade da informação recolhida. (D) Incrementar hábitos de observação, questionamento, pensamento, desenvolvendo capacidade de análise e discussão. Desenvolvimento de projetos criativos a partir da imaginação e capacidade crítica e de conceção. (E) Relacionamento em grupos lúdicos e/ou de trabalho artístico em contexto de colaboração, cooperação e interajuda apresentando capacidade de resolução de problemas relacionais de forma pacífica. (G) Responsabilidade perante o autocuidado e atenção para com o outro	Registo de assiduidade/pontualidade Observação direta da presença do material essencial à disciplina Observação direta focalizada no interesse, empenho, responsabilidade, cooperação e colaboração. Registos de observação formal e informal. Observação direta focalizada na capacidade de adquirir e aplicar conhecimento de forma autónoma; Autoavaliação. Heteroavaliação
		Relação Sócio afetiva	3%			
Autonomia [Organização e Responsabilidade]	Traz o material necessário para as aulas É assíduo(a) pontual. Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Pontualidade/Assiduidade	3%	B; D; F		
		Autonomia	3%			

Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	Revela comprometimento no Regulamento Interno. Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Cumprimento de regras	3%	G	na promoção de um ambiente salutar e agradável no grupo/comunidade em que se encontra.	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:
Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

Ano: Secundário EAE – 6º, 7º e 8º ano EAE (10º, 11º, 12º ano de escolaridade) Turma: Regime Articulado

ÁREA DISCIPLINAR: HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

APRENDIZAGENS: CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS

A- TESTES:

1. Realização de pelo menos dois testes nos semestres sendo obrigatoriamente um deles adaptado à estrutura das provas de exame nacional/ teste global.
2. As aprendizagens essenciais lecionadas deverão ser sempre testadas sem moldes semelhantes aos utilizados em situação de aula, adotando estrutura idêntica à matriz da prova do exame nacional do 11º(HCA) ano. Quando tal não aconteça, deve ficar devidamente registado e justificado em ata de reunião de avaliação.
3. Os testes globais serão, sempre que possível, de 100 minutos.
4. É obrigatória a correção dos testes após a sua entrega.
5. Os testes terão sempre classificação de 200 pontos.
6. Os testes globais deverão testar a globalidade dos conteúdos lecionados, devendo a professora informar sempre as alunas da estrutura da prova.
7. Serão obrigatoriamente realizados testes formativos/fichas de trabalho ao longo do ano.
8. As medidas corretivas para alunos com elevado número de faltas serão: um Trabalho ou Teste de Remediação.
9. Os trabalhos ou testes de remediação corresponderão à unidade a que o aluno faltou.

B - Trabalhos de Pesquisa, Orientação e Leitura:

Os trabalhos de pesquisa, orientação e leitura obedecem a um conjunto de requisitos que compreendem as seguintes fases: pesquisa; levantamento da problemática; crítica e interpretação (avaliação qualitativa/ quantitativa); síntese e elaboração de um trabalho final individual/grupo (avaliação quantitativa) e serão avaliados segundo o seguinte quadro:

TRABALHOS

Trabalho de Pesquisa e Orientação Individual e/ou Grupo

Pesquisa

Pesquisa	50
Tratamento da Informação	
Análise documental	

Desenvolvimento

Conceitos	80
Linguagem Histórica	
Correção científica	

Apresentação

Clareza	70
Recursos	
Interação	

Nota: Caso não seja realizada a apresentação oral, a cotação atribuída a este aspeto será distribuída equitativamente pelos outros itens (25 pontos cada).

C - Participação na Aula e Trabalhos de Casa

A metodologia de avaliação deste item será efetuada com base em quatro critérios: Regularidade, Assertividade, Interesse e Criatividade, atribuindo a cada um o mesmo peso quantitativo, na escala de 0 a 20 valores.

Regularidade	25 %
Assertividade	25 %
Interesse	25 %
Criatividade	25 %
TOTAL	100%

ATITUDES E VALORES

Desenvolvimento pessoal e social das alunas:

Esta avaliação realiza-se tendo como elemento de referência, para cada parâmetro, a tabela que se apresenta em anexo e tendo em consideração se a aluna:

- Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)
- Autonomia (Organização e Responsabilidades)
- Respeito pelas Normas e Funcionamento da Escola

AVALIAÇÃO SERÁ FEITA DO SEGUINTE MODO:

PROPOSTA AVALIAÇÃO ATITUDES E VALORES	0 – 4,4 Muito insuficiente	4,5 – 9,4 Insuficiente	9,5 – 13,4 Suficiente	13,5 – 17,4 Bom	17,5 – 20 Muito Bom
PARÂMETROS	Nunca cumpre os deveres escolares. Não respeita as regras de conduta. Não demonstra autonomia ou perseverança nas atividades. Não participa nas atividades propostas, mesmo quando solicitado. Não apresenta capacidade de autoavaliação.	Raramente cumpre os deveres escolares; comportamento muito esporádico e sem qualidade. Respeita as regras de conduta apenas ocasionalmente. Demonstra pouca autonomia e pouca perseverança. Participa apenas quando solicitado, e com pouca qualidade. Capacidade de autoavaliação muito limitada.	Cumpre os deveres escolares algumas vezes; participação regular, mas apenas quando solicitado. Respeita as regras de conduta de forma inconsistente. Demonstra alguma autonomia e perseverança, mas ainda precisa de orientação frequente. Participa nas atividades com qualidade aceitável, mas sem iniciativa. Capacidade de autoavaliação básica.	Cumpre os deveres escolares com regularidade; qualidade e quantidade podem variar. Respeita as regras de conduta na maioria das situações. Demonstra autonomia e perseverança na maior parte das atividades. Participa nas atividades propostas, mostrando interesse e iniciativa ocasional. Capacidade de autoavaliação desenvolvida.	Cumpre sempre os deveres escolares; participação espontânea e de qualidade. Respeita integralmente as regras de conduta. Demonstra elevada autonomia e perseverança, superando desafios. Participa ativamente e com entusiasmo nas atividades propostas. Capacidade de autoavaliação muito desenvolvida, refletindo sobre o próprio desempenho e buscando melhorias.

PERFIL DE APRENDIZAGENS	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
A – Competências especificas	Descritores de desempenho dos diferentes temas/ domínios/ módulos das Aprendizagens Essenciais (AE) de cada disciplina do currículo	Teste/Ficha Trabalho de pesquisa Apresentação oral	50%
B - Competências transversais	Capacidade de mobilização das aprendizagens essenciais (conhecimentos e capacidades) para o desenvolvimento dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), tendo em atenção o Perfil de Aprendizagem definido para cada ciclo	- Trabalho de sala de aula (valorização do trabalho realizado pelo aluno ao longo das aulas) - Questão aula - Questionário oral/escrito - Relatórios de atividades/de visitas de estudo… - Exposição oral - Documento escrito (notícias, entrevistas, cartazes, biografias…) - Participação em projetos, - Domínio de Autonomia Curricular - 5% a 10%	30%

C - atitudes e valores	a) Participação/Cooperação (Interesse e Empenho): - Comportamento e Empenho - Relação Sócio-afetiva b) Autonomia (Organização e Responsabilidades) - Pontualidade/Assiduidade - Autonomia c) Respeito pelas Normas e Funcionamento da Escola	Registo de observação direta	20%

- Fórmula de avaliação:

1. Primeiro período: aplicação dos pesos atribuídos aos vários elementos de avaliação realizados, tal como consta nos critérios de avaliação
2. Segundo período:(C1 + C2) / 2 = CP2 (Classificação do 2ºPeríodo - traduz a evolução do aluno do 1º e 2ºPeríodo)
3. Terceiro período: (C1 + C2+ C3) / 3 = CP3 (Classificação Final de ano traduz a evolução do aluno ao longo de todo o ano letivo)

ANEXO IV

1º Ciclo

Curso de Música

DISCIPLINAS DE PIANO, CANTO e ACORDEÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA- 1º CICLO					
A – Aprendizagens – (70%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental /vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação	Desempenho técnico	40%	A, F, G, I, J	

	Equilíbrio na dinâmica	Interpretação, expressividade, criatividade			Observação direta Testes e audições
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.		10%	A, B, C, D, E, H	
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.		20%	A, B, I, F	
B – Atitudes- (30%)					

Domínio	Descritores	Critérios específicos	cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/ Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento, interesse e empenho	15%	A, B, C, E, F	Observação direta Testes e audições
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.		10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Assiduidade e pontualidade	5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

INSTRUMENTOS DE CORDAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO					
A – Aprendizagens (70%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da inguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Participação e trabalho desenvolvido	40%	A, F, G, I, J	Observação directa
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.		10%	A, B, C, D, E, H	Momentos de performance

Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.		20%	A, B, I, F	
B – Atitudes (30%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento, interesse e empenho	15%	A, B, C, E, F	Observação directa Momentos de performance
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.		10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Assiduidade e pontualidade	5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 1º CICLO				
A – APRENDIZAGENS (70%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/cor poral)	• Aplica com precisão os elementos técnicos específicos do instrumento (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.). • Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. • Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. • Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação.	40%	A, F, G, I, J	Observação direta
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	• Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. • Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. • Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	10%	A, B, C, D, E, H	Momentos de performance
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	• Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. • Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. • Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados. • Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	20%	A, B, I, F	
B – ATITUDES (30%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperaçã o (Interesse	• Executa ativamente as tarefas propostas. • Intervém oportunamente na aula.	15%	A, B, C, E, F, J	

e Empenho)	• Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.			Observação direta Registos na plataforma escolar
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	• Traz o material necessário para as aulas. • É assíduo(a) e pontual. • Revela comprometimento com o trabalho autónomo. • É organizado e responsável	10%	B, C, F, J	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	• Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. • Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. • Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	5%	A, B, E, F, J	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO: Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSES DE CONJUNTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA- 1º CICLO					
A – Aprendizagens (70%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da inguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Desempenho Técnico Instrumental ou Vocal	30%	A, F, G, I, J,	Observação direta
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	Interpretação, Expressividade e Criatividade.	10%	A, B, C, D, E, H,	Momentos de performance
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos,	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras,	Testes e Concertos	30%	A, B, I, F.	

apresentações orais ou escritas)	estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.				
B – Atitudes (30%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Comportamento	20%	A, B, C, E, F,	Observação direta Momentos de performance
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Interesse e empenho	5%	B, C, F ,	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Assiduidade e pontualidade	5%	A, B, E,	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

FORMAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA- 1º CICLO					
A – Aprendizagens – (70%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental /vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Participação e trabalho desenvolvido	55%	A, F, G, I, J	

Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.		15%	A, B, C, D, E, H	Testes Orais e Escritos
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.			A, B, I, F	
B – Atitudes- (30%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/ Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula.	Comportamento	10%	A, B, C, E, F	Observação direta

	-Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	interesse e empenho	10%		Testes Orais e Escritos
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Assiduidade e pontualidade	10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).			A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

ANEXO V

2º e 3º Ciclos

Curso de Música

DISCIPLINAS DE PIANO, CANTO e ACORDEÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO					
A – Aprendizagens – (80%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da inguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico	40%	A, F, G, I, J	

Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	Interpretação, Expressividade e Criatividade	25%	A, B, C, D, E, H,	Observação direta Testes e audições
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F.	
B – Atitudes – (20%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação

Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade Motivação e Participação Organização e Responsabilidade	5%	A, B, C, E, F	Observação Direta
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.		10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).		5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

INSTRUMENTOS DE CORDAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA- 2º e 3º CICLO					
A – Aprendizagens (80%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projecção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correcção de erros quando necessário. -Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação -Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico	40%	A, F, G, I, J	Observação directa Momentos de performance
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	Interpretação expressividade e criatividade	25%	A, B, C, D, E, H	
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras,	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F	

escritas)	estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.				
B – Atitudes (20%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa activamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade Motivação e Participação Organização e Responsabilidade	5% 10% 5%	A, B, C, E, F	Observação direta Momentos de performance
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.			B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).			A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO				
A – APRENDIZAGENS (80%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/ corporal)	• Aplica com precisão os elementos técnicos específicos do instrumento (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.). • Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. • Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. • Boa postura em contexto de aula, ensaio apresentação.	40%	A, F, G, I, J	Observação direta Momentos de performance
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	• Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. • Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. • Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	25%	A, B, C, D, E, H	
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	• Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. • Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. • Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados. • Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F	
B – ATITUDES (20%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	• Executa ativamente as tarefas propostas. • Intervém oportunamente na aula. • Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	5%	A, B, C, E, F	Observação direta Registos na plataforma escolar
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	• Traz o material necessário para as aulas. • É assíduo(a) e pontual. • Revela comprometimento com o trabalho autónomo. • É organizado e responsável	10%	B, C, F	

Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	• Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. • Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. • Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	5%	A, B, E, F, J	
*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO: Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO					
A – Aprendizagens (80%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico	30%	A, F, G, I, J,	Observação direta
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na	Interpretação, Expressividade e Criatividade	30%	A, B, C, D, E, H,	Momentos de performance

	construção ou adaptação de interpretações.				
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	20%	A, B, I, F.	
B – Atitudes (20%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade Comportamento e Relação com o grupo Motivação e Participação Organização e Responsabilidade	7,5%	A, B, C, E, F,	Observação direta
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.		7,5%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno.		5%	A, B, E	

	-Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).				Momentos de performance

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

FORMAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA - 2º e 3º CICLO					
A – Aprendizagens – (80%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da inguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico e expressivo		A, F, G, I, J	Observação direta
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de			A, B, C, D, E, H	

	interpretações.				Testes Orais e Escritos
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	80%	A, B, I, F	
B – Atitudes – (20%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade Motivação e	5%	A, B, C, E, F	Observação direta Testes Orais e Escritos

Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Participação Organização e Responsabilidade		B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).		7,5% 7,5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

ANEXO VI

Secundário

Curso de Música

DISCIPLINAS DE PIANO, CANTO e ACORDEÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA					
A – Aprendizagens – (85%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da inguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico	35%	A, F, G, I, J,	
Desempenho Artístico (interpret	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	Interpretação, Expressividade, Criatividade	35%	A, B, C, D, E, H,	

ação, expressividade e criatividade)					Observação direta Testes e audições
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F.	
B – Atitudes – (15%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade	2,5%	A, B, C, E, F	
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o	Motivação e Participação	10%	B, C, F	

	trabalho autónomo.	Organização e Responsabilidade	2,5%		Observação direta Testes e audições
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).			A, B, E	
*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO: Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA					
A – Aprendizagens (85%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico e expressivo	35%	A, F, G, I, J,	Observação direta Momentos de performance
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.		35%	A, B, C, D, E, H,	
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras,	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F	

	estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.				
B – Atitudes (15%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade	2,5%	A, B, C, E, F	Observação direta Momentos de performance
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Motivação e Participação	10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	Organização e Responsabilidade	2,5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA				
A – APRENDIZAGENS (85%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal / corporal)	• Aplica com precisão os elementos técnicos específicos do instrumento (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.). • Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. • Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. • Boa postura em contexto de aula, ensaio apresentação.	35%	A, F, G, I, J	Observação direta Momentos de performance
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	• Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. • Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. • Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	35%	A, B, C, D, E, H	
Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	• Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. • Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. • Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados. • Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F	
B – ATITUDES (15%)				
Domínio	Descritores	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de Julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooper ação (Interesse e Empenho)	• Executa ativamente as tarefas propostas. • Intervém oportunamente na aula. Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	2,5%	A, B, C, E, F	Observação direta Registos na plataforma escolar
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	• Traz o material necessário para as aulas. • É assíduo(a) e pontual. • Revela comprometimento com o trabalho autónomo. • É organizado e responsável	10%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	• Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. • Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. • Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).	2,5%	A, B, E, F, J	
*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO: Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).				

CLASSES DE CONJUNTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA					
A – Aprendizagens (85%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competencias PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica	Domínio técnico	35%	A, F, G, I, J,	Observação direta
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.	Interpretação, Expressividade e Criatividade	35%	A, B, C, D, E, H,	Momentos de performance

Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	15%	A, B, I, F.	
B – Atitudes (15%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade Comportamento e Relação com o grupo Motivação e Participação Organização e Responsabilidade	5%	A, B, C, E, F	Observação direta Momentos de performance
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.		5%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e colaboradores).		5%	A, B, E	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento

criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA					
A – Aprendizagens – (85%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Desempenho Técnico (instrumental/vocal/corporal)	-Aplica com precisão os elementos técnicos específicos da linguagem. (ex.: afinação, articulação, movimento, dinâmica, respiração, projeção vocal, etc.) -Demonstra controle corporal e postural adequado à execução técnica. -Mantém constância técnica durante a execução, com autonomia e correção de erros quando necessário. Boa postura em contexto de aula, ensaio e apresentação Equilíbrio na dinâmica			A, F, G, I, J,	
Desempenho Artístico (interpretação, expressividade e criatividade)	-Interpreta com expressividade, coerente com a proposta artística e o contexto. -Articula técnica e expressividade de forma integrada e fluída. -Participa criativamente na construção ou adaptação de interpretações.			A, B, C, D, E, H,	Observação direta Testes Orais

Conhecimentos Teóricos e/ ou Históricos (testes, trabalhos, apresentações orais ou escritas)	-Utiliza vocabulário técnico apropriado na descrição de processos, obras e técnicas, demonstrando compreensão pelos fundamentos teóricos. -Identifica e contextualiza obras, estilos, artistas e períodos relevantes da linguagem artística estudada. -Participa de avaliações formais, demonstrando domínio dos conteúdos abordados.	Capacidade de leitura de partituras e/ou transposição direta	85%	A, B, I, F.	e Escritos
B – Atitudes – (15%)					
Domínio	Descritores	Critérios específicos	Cotações	Competências PASEO* (Despacho nº6478/2017, 26 de julho)	Instrumentos de avaliação
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	-Executa ativamente as tarefas propostas. -Intervém oportunamente na aula. -Coopera com os colegas e com o professor, colaborando para o bom funcionamento da aula.	Assiduidade e Pontualidade	5%	A, B, C, E, F	Observação direta Testes Orais e Escritos
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	-Traz o material necessário para as aulas. -É assíduo(a) e pontual. -Revela comprometimento com o trabalho autónomo.	Motivação e Participação	5%	B, C, F	
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	-Respeita as regras estabelecidas no Regulamento Interno. -Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula e nos restantes espaços escolares. - Respeita a comunidade escolar (docentes, colegas, funcionários e	Organização e Responsabilidade	5%	A, B, E	

	colaboradores).				
*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO: Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).					

ANEXO VII

2º CICLO

CURSO DE TEATRO

ÁREA DISCIPLINAR: INTERPRETAÇÃO

Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação (%)	Competências PASEO	Áreas de Aprendizagem Descritores PASEO (Desp. n.º 6478/2017)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	- Utiliza técnicas básicas de movimento, voz e expressão corporal. - Aplica noções simples de presença em cena.	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico.	40%	A, B, J	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B), Consciência e domínio do corpo (J).	Observação de exercícios e pequenas cenas, grelha de desempenho.

	- Consegue integrar corpo e voz em pequenas cenas.					
Desempenho Artístico	- Revela criatividade em cenas simples. - Demonstra expressividade e imaginação em situações dramáticas. - Consegue comunicar ideias de forma clara e objetiva, através da interpretação.	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	35%	A, H	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H);	Apresentações práticas, improvisações orientadas.
						Fichas de trabalho,

Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	- Reconhece os géneros teatrais de teatro (farsa, comédia, drama). - Identifica aspetos básicos da história do teatro. - Relaciona conteúdos aprendidos com a prática em contexto.	Trabalho Teórico	5%		Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	pequenas apresentações orais, questionários.
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	- Participa ativamente nos ensaios. - Colabora de forma positiva nas atividades em grupo.	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G, F	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde e ambiente (G). Desenvolvimento pessoal e autonomia (F);	Registo de participação, autoavaliação.

	- Mostra empenho no trabalho coletivo.					
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	- Prepara pequenas tarefas individuais. - Assume responsabilidade no cumprimento de tarefas simples. - Demonstra iniciativa em propostas criativas.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento o pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Trabalhos individuais, preparação autónoma de pequenas cenas.
Respeito pelas Normas de Funcionamento	- Cumpre regras básicas de funcionamento em aula.	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e	Observação direta, registo disciplinar.

	- Demonstra respeito por colegas e professor. - Mantém atitude responsável nas aulas.				ambiente (G).	

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

1. Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5: 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

PROVA GLOBAL: no 3º Período letivo, o 2º ano EAE realiza Prova Global que terá uma ponderação de 30% relativamente à nota final.

ÁREA DISCIPLINAR: IMPROVISAÇÃO E MOVIMENTO

Domínios	**Descritores**	**Competências Específicas**	**Cotação** (%)	**Competências PASEO**	**Áreas de Aprendizagem PASEO** (Desp. n.º 6478/2017)	**Instrumentos de Avaliação**
Desempenho Técnico	Executa exercícios básicos de coordenação, ritmo e movimento corporal com correção.	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico	40%	A, B, J	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B), Consciência e domínio do corpo (J).	Observação direta, registos formais e informais, grelhas de registo.
Desempenho Artístico	Cria pequenas improvisações em grupo, explorando diferentes formas de expressão corporal.	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	35%	A, H, D, J	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Consciência e domínio do corpo (J).	Trabalho prático, apresentação em contexto de sala aula.

Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Reconhece noções elementares sobre história do teatro físico e improvisação.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	Diário de Bordo, fichas de trabalho, debates
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Demonstra empenho, iniciativa e cooperação nas atividades.	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Observação direta, autoavaliação e heteroavaliação.
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Assume responsabilidade na preparação e execução das tarefas propostas.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Projetos individuais, autoavaliação.
Respeito pelas Normas de Funcionamento	Cumpre regras de convivência e segurança em sala de aula e palco.	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Observação direta, registos disciplinares.

***LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:**

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e

tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; **Nível 2** 20-49%; **Nível 3** 50-69%; **Nível 4** 70-89%; **Nível 5:** 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ÁREA DISCIPLINAR: **VOZ**

Domínios	**Descritores**	**Competências Específicas**	**Cotações** (%)	**Competências PASEO**	**Áreas de Aprendizagem Descritores PASEO** (Desp.n.º 6478/2017)	**Instrumentos de Avaliação**
Desempenho Técnico	Uso correto da respiração, articulação, projeção e dicção.	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico	40%	A, B	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B).	Grelha de observação

Desempenho Artístico	Expressividade vocal, criatividade e interpretação.	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	35%	A, H	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H).	Apresentações práticas
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Reconhecimento de estilos, contextos históricos e terminologia da voz/teatro.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	Testes escritos e orais
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Envolvimento ativo nas aulas, assiduidade e	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G, F	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde	Registo de participação

	empenho.				e ambiente (G). Desenvolvimento pessoal e autonomia (F);	
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Capacidade de estudo individual e resolução de problemas vocais.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Trabalhos individuais
Respeito pelas Normas de Funcionamento	Cumprimento de regras de funcionamento e respeito pelos colegas/docente.	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Cumprimento das normas

***LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:**

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; **Nível 2** 20-49%; **Nível 3** 50-69%; **Nível 4** 70-89%; **Nível 5:** 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ANEXO VIII

3º CICLO

CURSO DE TEATRO

ÁREA DISCIPLINAR: INTERPRETAÇÃO

Domínio	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO	Área de Aprendizagens Descritores PASEO (Desp. n.º 6478/2017)	Instrumentos de Avaliação

Desempenho Técnico	- Utiliza técnicas de movimento, voz e expressão corporal. - Aplica noções de presença em cena. - Consegue interpretar personagens distintas.	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico.	40%	A, B, J	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B), Consciência e domínio do corpo (J).	- Grelhas de observação; - Diário de Bordo; - Autoavaliação e heteroavaliação.
Desempenho Artístico	- Revela criatividade em cenas simples. - Demonstra expressividade e imaginação	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação.	35%	A, H	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H).	- Grelhas de observação; - Registo videográfico de ensaios/apresentações;

	em situações dramáticas. - Comunicar ideias de forma clara e objetiva, através da interpretação.					- Diário de Bordo; - Autoavaliação e Heteroavaliação.
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	- Relaciona os géneros teatrais de teatro (farsa, comédia, drama). - Identifica aspetos abrangentes da história do teatro.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	- Testes escritos/orais; - Trabalhos de pesquisa; - Ensaios/reflexões críticas; - Exposição oral.

	- Relaciona conteúdos aprendidos com a prática em contexto.					

Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	- Participação ativa em ensaios e aulas -Disponibilidade para colaborar em atividades coletivas - Empenho na realização de tarefas - Escuta e respeito pelas ideias dos colegas	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G, F	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde e ambiente (G). Desenvolvimento pessoal e autonomia (F);	- Grelhas de observação (professor); - Diário de Bordo; - Participação - Autoavaliação e Heteroavaliação

Autonomia (Organização e Responsabilidade)	- Cumprimento de prazos e de tarefas, Autonomia iniciativa	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	- Diário de Bordo; - Registo de cumprimento de tarefas; - Fichas de autoavaliação; - Observação direta.
Respeito pelas Normas de Funcionamento da Escola	- Cumprimento das regras de assiduidade e pontualidade; - Uso adequado de materiais e espaços; - Respeito pelos colegas, professores e funcionários; - Cumprimento	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	- Registos de assiduidade e pontualidade; - Grelhas de comportamento; - Relatórios de ocorrências; - Auto e heteroavaliação.

	de regras de segurança em palco e bastidores.					

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5: 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ÁREA DISCIPLINAR: IMPROVISAÇÃO E MOVIMENTO

Domínios	Descritores	Competências Específicas	Cotação (%)	Competências PASEO	Áreas de Aprendizagem PASEO (Desp. n.º	Instrumentos de Avaliação

					6478/2017)	
Desempenho Técnico	Dominar técnicas de expressão corporal, coordenação motora, ritmo e consciência espacial aplicadas à improvisação.	Aquisição de Competências, Progressão e Domínio Técnico	40%	A, B, J	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B), Consciência e domínio do corpo (J).	Observação direta, registos formais e informais, grelhas de registo
Desempenho Artístico	Explorar criatividade na criação de personagens, situações e cenas improvisadas, valorizando a expressividade individual e	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	35%	A, H, D, J	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Consciência e	Trabalho prático, apresentação em contexto de sala aula.

	coletiva.				domínio do corpo (J).	
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Compreender fundamentos teóricos da improvisação e a sua relevância histórica no desenvolvimento do teatro na atualidade.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	Diário de Bordo, fichas de trabalho, debates
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Participar de forma ativa e colaborativa em jogos dramáticos, dinâmicas de	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Registos de participação, autoavaliação, heteroavaliação.

	grupo e processos criativos coletivos.					
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Assumir iniciativa na exploração de soluções performativas, desenvolvendo responsabilidade criativa e autogestão no trabalho.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Projetos individuais, autoavaliação.
Respeito pelas Normas de Funcionamento	Cumprir regras de convivência, segurança física e emocional, demonstrando respeito pelos colegas e pelo espaço de trabalho.	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Registos disciplinares, observação direta, relatórios de turma.

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5: 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ÁREA DISCIPLINAR: VOZ

Domínios	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO	Áreas de Aprendizagem Descritores do Perfil do Aluno (Desp. n.º 6478/2017)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Correção da respiração, projeção vocal, dicção e	Aquisição de Competências,	40%	A, B	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B).	Grelha de observação

	articulação. Uso adequado da ressonância e intensidade.	Progressão e Domínio Técnico				
Desempenho Artístico	Expressividade vocal, entoação, ritmo e intenção comunicativa.	Qualidade Artística na Apresentação e Interpretação	35%	A, H	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H).	Apresentações práticas
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Reconhecimento de estilos, contextos históricos e terminologia da voz/teatro.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	Testes escritos e orais
Participação/ Cooperação (Interesse e Empenho)	Envolvimento	Comportamento, Iniciativa e	8%	D, F, G	Relacionamento interpessoal (D);	Registo de participação

	ativo nas aulas, assiduidade e empenho.	Empenho			Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Capacidade de estudo individual e resolução de problemas vocais.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Trabalhos individuais
Respeito pelas Normas de Funcionamento	Cumprimento de regras de funcionamento e respeito pelos colegas/docente	Cumprimento de Regras	4%	F,G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Cumprimento das normas

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%
Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5: 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.

ÁREA DISCIPLINAR: TÉCNICAS DE PRODUÇÃO TEATRAL

Domínios	Descritores	Competências Específicas	Cotação	Competências PASEO	Áreas de Aprendizagem PASEO (Desp. n.º 6478/2017)	Instrumentos de Avaliação
Desempenho Técnico	Aplicar técnicas de cenografia, iluminação,	Aquisição de Competências, Progressão e	40%	A, B	Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B).	Grelhas de observação, trabalhos práticos, portefólio.

	sonoplastia e produção com rigor e segurança.	Domínio Técnico.				
Desempenho Artístico	Colaborar criativamente na produção de espetáculos, integrando estética e funcionalidade.	Qualidade Artística no Processo Criativo da Produção	35%	A, H	Raciocínio e resolução de problemas (A); Sensibilidade estética e artística (H).	Apresentações práticas, diário de bordo, avaliação formativa.
Conhecimentos Teóricos e/ou Históricos	Relacionar conhecimentos teóricos e históricos do teatro com a prática de produção.	Trabalho Teórico	5%	F, I	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Saber científico, técnico e tecnológico (I).	Testes escritos, fichas de trabalho, exposições orais.
Participação/Cooperação (Interesse e Empenho)	Contribuir ativamente em ensaios, montagens e trabalhos de	Comportamento, Iniciativa e Empenho	8%	D, G, F	Relacionamento interpessoal (D); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Registos de participação, autoavaliação, heteroavaliação.

	grupo.				Desenvolvimento pessoal e autonomia (F);	
Autonomia (Organização e Responsabilidade)	Gerir tarefas de forma responsável, propondo soluções criativas e eficientes.	Responsabilidade, Pontualidade e Assiduidade	8%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Projetos individuais, relatórios reflexivos.
Respeito pelas Normas de Funcionamento	Cumprir regras de segurança, horários e responsabilidades atribuídas.	Cumprimento de Regras	4%	F, G	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G).	Registos disciplinares, observação direta.

*LEGENDA COMPETÊNCIAS PASEO:

Linguagens e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I); Consciência e domínio do corpo (J).

CLASSIFICAÇÃO: Escala Quantitativa 0 – 100%

Níveis de Avaliação: Nível 1 0-19%; Nível 2 20-49%; Nível 3 50-69%; Nível 4 70-89%; Nível 5: 90-100%
OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período Letivo.